

PENGUNAAN BAHASA DALAM PESAN *WHATSAPP*: INTERAKSI MULTIMODAL

Arbi Septho Oktario, Ria Ariesta, dan Gumono

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
FKIP Universitas Bengkulu
arbiseptho@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan bahasa dalam pesan *whatssap* : interaksi multimodal. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Fokus penelitian ini adalah penggunaan emoji. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi dokumen. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif yaitu penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp*: interaksi multimodal yang ditinjau berdasarkan dari penggunaan teks visual, pemendekan kata. Hasil penelitian terdapat penggunaan teks visual berupa penggunaan simbol-simbol emoji sebanyak 20 karakter dalam 10 klasifikasi yaitu jempol, tertawa, malaikat, senyum, megejek, sedih, tertarik, tertawa sambil menangis, menyukai, memohon. Simbol jempol, makna simbol jempol disamping memiliki makna setuju, Simbol tertawa diatas memiliki makna lucu karena melihat atau mendengar sesuatu yang lucu, simbol malaikat diatas memiliki makna nasehat atau mendapat nasehat dari orang, makna simbol emoji senyum sambil mata tertutup diatas merupakan makna antusias terhadap sesuatu. simbol emoji senyum sambil mengeluarkan lidah ini merupakan makna mengetik atau membaca sesuatu yang aneh, makna simbol menangis diatas merupakan makna bersedih terhadap sesuatu, makna simbol tersenyum ini merupakan bahagia, senang terhadap sesuatu, makna simbol tersenyum sambil menangis ini merupakan bahagia, senang terhadap sesuatu, makna simbol in love ini merupakan tertarik terhadap sesuatu.

Kata kunci : *Penggunaan Bahasa, Multimodal dan Whatsapp.*

Abstrack

The purpose of this study is to find out the use of language in whatssap messages: multimodal interactions. This research is a descriptive research. The focus of this research is the use of emojis. The data collection technique in this study is the study of documents. Data were analyzed by descriptive analysis techniques, namely the use of language in whatsapp messages: multimodal interactions were reviewed based on the use of visual text, word shortening. The results of the study are the use of visual text in the form of using emoji symbols as many as 20 characters in 10 classifications namely thumbs, laughs, angels, smiles, mocking, sad, interested, laughing while crying, liking, begging. The thumb symbol, the meaning of the thumb symbol besides having agreed meaning, the laughing symbol above has a funny meaning because seeing or hearing something funny, the angel symbol above has the meaning of advice or getting advice from someone, where the meaning of the smile emoji symbol while the eyes are closed above is the meaning of enthusiasm for something. smile emoji symbol while removing the tongue is the meaning of typing or reading something strange, where the meaning of the crying symbol above is the meaning of grieving something, where the meaning

of the symbol of smile is happy, happy about something, where the meaning of the symbol of smile while crying is happy, happy about something, where the meaning of the symbol in love is attracted to something.

Keywords: *Language Usage, Multimodal and Whatsapp.*

PENDAHULUAN

Bahasa merupakan wahana komunikasi yang memegang peranan penting dalam kehidupan, terutama untuk menjalin interaksi dalam masyarakat. Tanpa adanya penggunaan bahasa yang baik, maka komunikasi tidak akan terjalin dengan baik juga. Secara umum, komunikasi terbagi menjadi dua kategori, yaitu komunikasi verbal dan komunikasi nonverbal. Samsuri (1981: 64) mengemukakan bahwa orang banyak menyangka penguasaan tiap bahasa pertama seakan-akan tidak memerlukan usaha sama sekali pada pihak si anak pendapat ini tentulah kurang tepat.

Komunikasi verbal merupakan proses bertukar informasi yang dilakukan dua orang atau lebih dengan menggunakan bahasa verbal. Bahasa verbal sendiri dapat digolongkan menjadi dua, yaitu lisan dan tulisan. Bahasa verbal adalah bahasa yang secara jelas menggunakan kaidah tata bahasa yang dapat diucapkan maupun dituliskan, sementara bahasa nonverbal merupakan bahasa yang tidak dapat ditulis ataupun dibaca tetapi berupa kode yang dapat dipahami sebagai pesan yang memiliki maksud tertentu, misalnya bahasa tubuh, gestur, kode tangan, ekspresi wajah, namun jika pada pesan whatsapp bahasa non verbal ini dapat dilihat dari penggunaan simbol atau *emoticon*.

Emoticon biasanya digunakan untuk pengganti kekurangan ketika melakukan komunikasi secara online, dimana menggunakan teks saja tidak cukup efektif. Berbeda dengan model komunikasi yang lainnya, berkomunikasi secara online selalu banyak informasi yang dimasukkan tetapi disaat yang sama pengguna ingin sebisa

mungkin lebih efektif dan ekspresif ketika berkomunikasi. Lawson dan Leck menemukan bahwa *emoticon* digunakan untuk mengganti beberapa petunjuk nonverbal dan verbal. *Emoticon* juga digunakan untuk membuat hubungan yang dekat didalam ketidakeleluasaan internet (Sinuraya, 2015: 2).

Selain penggunaan simbol-simbol, pemendekan kata-kata juga sering ditemukan dalam pesan *whatsapp* seperti yg (yang), sdh (sudah), bsk (besok), ass (Assalamualaikum), pkl (pukul), dan masih banyak kata lainnya. Pemendekatan yaitu proses, cara, perbuatan memendekkan (Alwi, 2007: 849). Pemendekan merupakan proses penanggalan bagian-bagian leksem sehingga menjadi sebuah bentuk singkat, tetapi maknanya tetap sama dengan makna bentuk utuhnya (Chaer, 2007: 191).

Teks yang merupakan unit bahasa yang memiliki arti dalam konteks sosial itu terjadi akibat adanya interaksi komunikasi. Semua interaksi komunikasi itulah yang disebut dengan multimodal (Norris dalam Sinar (2012: 132).

Uraian di atas membuat peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana penggunaan bahasa proses komunikasi yang dilakukan antara dosen dengan mahasiswa, mahasiswa dengan mahasiswa, dan dosen dengan dosen yang ditinjau dari penggunaan teks visual, serta pemendekan-pemendekan kata dan untuk mewujudkan tujuan bahwa bahasa memiliki peranan yang penting dalam sebuah proses komunikasi. Oleh karena itu, peneliti dalam penelitian ini memilih judul "Penggunaan Bahasa dalam Pesan *Whatsapp*: Interaksi Multimodal".

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: Bagaimana penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp*: interaksi multimodal yang ditinjau dari penggunaan teks visual, pemendekan kata ?

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: Mendeskripsikan analisis penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp* : interaksi multimodal yang ditinjau dari penggunaan teks visual, pemendekan kata.

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah Bagi program studi, penelitian ini menambah pengetahuan bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia untuk dapat memahami penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp* : interaksi multimodal yang ditinjau dari bahasa non verbal, dan pemendekan kata.

METODE

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah dari pesan *whatsapp* antara mahasiswa dengan dosen, dosen dengan dosen, mahasiswa dengan mahasiswa.

Data penelitian ini adalah penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp* interaksi multimodal yang ditinjau dari penggunaan teks visual, pemendekan kata.

Adapun teknik/langkah-langkah analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menentukan interaksi yang digunakan dalam pesan *whatsapp*, yakni interaksi yang diambil dalam penelitian ini adalah mahasiswa dengan dosen, dosen dengan dosen, mahasiswa dengan mahasiswa.
2. Membaca, menelaah dan memahami penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp* interaksi multimodal yang

ditinjau dari penggunaan bahasa non verbal, pemendekan kata.

3. Mencatat data berupa penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp* interaksi multimodal yang ditinjau dari penggunaan teks visual, pemendekan kata.
4. Mengelompokkan data atau mengklasifikasikan data berdasarkan penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp* interaksi multimodal yang ditinjau dari penggunaan teks visual, pemendekan kata
5. Menganalisis data berdasarkan penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp* interaksi multimodal yang ditinjau dari penggunaan teks visual, pemendekan kata.
6. Menyimpulkan hasil analisis bahasa yang terdapat penggunaan bahasa dalam pesan *whatsapp* interaksi multimodal yang ditinjau dari penggunaan teks visual, pemendekan kata.
7. Menyusun laporan hasil penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Analisis multimodal yang digunakan dalam penelitian pesan *whatsapp* ini yakni berupa analisis teks visual menggunakan analisis multimodal oleh Kress dan Van Leeuwen (1996, 2006) dan Cheong (2004). Sinar (2012:134) menjelaskan bahwa interaksi verbal dan visual terdiri atas sumber daya teks termasuk aspek ujaran seperti intonasi dan karakter vokal lainnya serta aksi semiotic seperti gesture (face, hand and body) dan proksimik, ekspresi wajah/muka, gerakan tubuh dan postur, isyarat (*gestures*), kontak mata (*eye contact*), sentuhan (*touch*), jarak (*space*), suara (*voice*) dan juga produk teknologi seperti ukiran, lukisan, tulisan, arsitektur, imaji, dan rekaman suara, interaksi suara seperti digital media hardware dan software.

Teks visual yang dapat dianalisis dari pesan *whatsapp* yakni dari penggunaan simbol-simbol atau Emoji gambar yang

sering kali digunakan dengan tujuan mengungkapkan sebuah makna perasaan atau makna pesan secara tidak langsung (Non verbal), sehingga tidak memerlukan penjelasan secara tertulis untuk memahaminya. Hasil penelitian teks visual (simbol, emoji) berdasarkan pesan *whatsapp* antara dosen dengan dosen, mahasiswa dengan mahasiswa dan mahasiswa dengan dosen program studi pendidikan bahasa Indonesia FKIP Unib diuraikan sebagai berikut:

Adapun analisis data yang dilakukan meliputi bahasa non verbal, pemendekan kata dalam pesan *whatsapp* antara dosen dengan dosen, mahasiswa dengan mahasiswa dan mahasiswa dengan dosen program studi pendidikan bahasa Indonesia FKIP Unib. Data dan analisis setiap aspek tersebut dapat diuraikan sebagai berikut:

Teks Visual (Emoji) dalam Pesan *Whatsapp* antara Dosen dengan Dosen, Dosen dengan Mahasiswa, Dan Mahasiswa dengan Mahasiswa

Teks visual (emoji) yang menunjukkan sebuah makna persetujuan atau setuju, memberikan pujian atau sanjungan seperti data berikut:

04/04/19 18.09 – (A S): 👍👍👍 {E1}

Simbol jempol pada data di atas yang diproduksi oleh AS dalam ekspresi non verbal menunjukkan sebuah makna persetujuan atau setuju, memberikan pujian atau sanjungan, hal ini diperkuat dengan bahwa respon tersebut merupakan bentuk respon dari percakapan pengirim pesan sebelumnya, yakni sebuah ucapan selamat ulang tahun.

Jika dikaji lebih dalam maka makna simbol diatas memiliki makna sangat setuju hal itu dilihat dari jumlah simbol yang dikirim yaitu simbol 3 tangan yang disampaikan oleh pengirim pesan, dimana makna simbol tangan ini merupakan persetujuan atau ok.

Teks visual (emoji) yang menunjukkan sebuah makna menyukai seperti data berikut:

06/04/19 17.39 – (M): Mb dtg ageknugs, walaupun kurang enak badan 😊 {E36}

Simbol menyukai sambil menangis pada data di atas yang diproduksi oleh M dalam ekspresi non verbal menunjukkan sebuah makna menyukai, hal ini diperkuat bahwa pernyataan simbol tersebut digunakan untuk merespon percakapan dari pengirim pesan sebelumnya, yakni mengungkapkan pernyataan tentang datang ke acara kumpul kelas.

Jika dikaji lebih dalam maka makna simbol diatas memiliki makna tertarik hal itu dilihat simbol yang dikirim yaitu 1 emoji in love yang disampaikan oleh pengirim pesan, dimana makna simbol in love ini merupakan tertarik terhadap sesuatu.

Teks visual (emoji) yang menunjukkan sebuah makna lucu atau tertawa seperti data berikut :14/04/19 10.03 – (D Y): 🤔🤔🤔 {E11}

Simbol tertawa pada data di atas yang diproduksi oleh D Y dalam ekspresi non verbal menunjukkan sebuah makna merasa lucu, hal ini diperkuat bahwa pernyataan simbol tersebut digunakan untuk merespon percakapan dari pengirim pesan sebelumnya, yakni mengungkapkan pernyataan tentang penggunaan konyol yang ditempel dimulut .

Jika dikaji lebih dalam maka makna simbol diatas memiliki makna sangat lucu hal itu dilihat simbol yang dikirim yaitu simbol 3 senyum sambil menangis yang disampaikan oleh pengirim pesan, dimana makna simbol tertawa sambil menangis ini merupakan makna lucu karena melihat atau mendengar sesuatu yang lucu.


Teks visual (emoji) yang menunjukkan sebuah makna tertarik seperti data berikut:

30/04/19 16.41 – (M M): Lagi nyucup liling... 😊😊 {E32}

Simbol tertarik pada data di atas yang diproduksi oleh M M dalam ekspresi non verbal menunjukkan sebuah makna tertarik, hal ini diperkuat bahwa pernyataan simbol tersebut digunakan untuk merespon percakapan dari pengirim pesan sebelumnya, yakni mengungkapkan pernyataan tentang menceritakan kegiatan.

Jika dikaji lebih dalam maka makna simbol diatas memiliki makna menyenangkan, konyol, geli hal itu dilihat simbol yang dikirim yaitu 2 emoji tersenyum yang disampaikan oleh pengirim pesan, dimana makna simbol tersenyum ini merupakan bahagia, senang terhadap sesuatu.

Teks visual (emoji) yang menunjukkan sebuah makna sedih seperti data berikut

08/04/19 09.14 – (O): Dibantai bis t 
{E30}

Simbol sedih pada data di atas yang diproduksi oleh O dalam ekspresi non verbal menunjukkan sebuah makna sedih, hal ini diperkuat bahwa pernyataan simbol tersebut digunakan untuk merespon percakapan dari pengirim pesan sebelumnya, yakni mengungkapkan pernyataan tentang mencari dosen.

Jika dikaji lebih dalam maka makna simbol diatas memiliki makna bersedih hal itu dilihat simbol yang dikirim yaitu 1 emoji menangis yang disampaikan oleh pengirim pesan, dimana makna simbol menangis ini merupakan makna bersedih terhadap sesuatu.

Teks visual (emoji) yang menunjukkan sebuah makna terberkati seperti data berikut:

17/04/19 07.18 – (M W): Nanti ke TPS bawa KTP, undangan dan PENA kalau gitu..



{E21}


Simbol malaikat pada data di atas yang diproduksi oleh AI dalam ekspresi non verbal menunjukkan sebuah makna merasa terberkati, hal ini diperkuat bahwa pernyataan simbol tersebut digunakan

untuk merespon percakapan dari pengirim pesan sebelumnya, yakni mengungkapkan pernyataan tentang syarat pemilu.

Jika dikaji lebih dalam maka makna simbol diatas memiliki makna nasehat hal itu dilihat simbol yang dikirim yaitu simbol 1 emoji malaikat yang disampaikan oleh pengirim pesan, dimana makna simbol malaikat ini merupakan makna nasehat atau mendapat nasehat dari orang.

Teks visual (emoji) yang menunjukkan sebuah makna mengejek seperti data berikut.

16/04/19 21.19 - +62 821-8640-9115:

Berarti sama dengan yang bertanya. 
{E23}

Simbol mengejek pada data di atas yang diproduksi oleh 9115 dalam ekspresi non verbal menunjukkan sebuah makna mengejek, hal ini diperkuat bahwa pernyataan simbol tersebut digunakan untuk merespon percakapan dari pengirim pesan sebelumnya, yakni mengungkapkan pernyataan tentang orang lupa ingatan bertanya.

Jika dikaji lebih dalam maka makna simbol diatas memiliki makna sesuatu yang aneh dilihat simbol yang dikirim yaitu 1 emoji senyum sambil mengeluarkan lidah yang disampaikan oleh pengirim pesan, dimana makna simbol emoji senyum sambil mengeluarkan lidah ini merupakan makna mengetik atau membaca sesuatu yang aneh.

Berdasarkan hasil penelitian penggunaan pesan *whatsapp*: interaksi multimodal yang ditinjau berdasarkan dari penggunaan teks visual.. Pertama, terdapat penggunaan teks visual berupa penggunaan simbol-simbol emoji sebanyak 20 karakter makna emoji dalam pesan whatsapp secara keseluruhan berdasarkan pesan whatsapp anantara dosen dengan dosen, mahasiswa dengan mahasiswa dan mahasiswa dengan dosen.

Hal ini sesuai dengan teori analisis multimodal berupa analisis teks visual

menggunakan analisis multimodal oleh Kress dan Van Leeuwen (1996, 2006) dan Cheong (2004). Sinar (2012:134) menjelaskan bahwa interaksi verbal dan visual terdiri atas sumber daya teks termasuk aspek ujaran seperti intonasi dan karakter vokal lainnya serta aksi semiotic seperti gesture (face, hand and body) dan proksimik, ekspresi wajah/muka, gerakan tubuh dan postur, isyarat (gestures), kontak mata (eye contact), sentuhan (touch), jarak (space), suara (voice) dan juga produk teknologi seperti ukiran, lukisan, tulisan, arsitektur, imaji, dan rekaman suara, interaksi suara seperti digital media hardware dan software. Beberapa emoji diantaranya seperti 🤔, 😊, 😡, 👍, 😍, 😬,

PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan perihal analisis penggunaan bahasa dalam pesan whatsapp interaksi multimodal, bahwasanya ditemukan penggunaan simbol-simbol emoticon yang menjadi salah satu keunggulan Daftar alam pesan whatsapp diantaranya terdapat 20 karakter simbol emoji dengan 10 klasifikasi yaitu emoji jempol 👍, tertawa 😂, malaikat 🙌, senyum 😊, mengejek 🤔, sedih 😞, tertarik 😍, tertawa sambil menangis 😂, menyukai 😍, memohon. Penggunaan simbol-simbol ini merupakan bentuk baru dalam media komunikasi yang digunakan untuk mengirim pesan, sebelumnya tidak digunakan atau belum digunakan pada media komunikasi

pengirim pesan diantaranya melalui media sms (short message service). Berdasarkan pemendekan kata yakni ditemukan 9 bentuk pemendekan baru pada pesan whatsapp antara dosen dengan dosen, dosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa.

Saran

Berdasarkan hasil dan pembahasan dari penelitian ini, dapat diberikan saran yakni penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan sebagai sarana untuk memperkaya khazanah pengetahuan kebahasaan. Dari bidang kebahasaan, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan evaluasi agar lebih memperhatikan penggunaan bahasa dalam pesan whatsapp, sehingga tujuan dari pesan itu tersampaikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, A. C. 2008. *Sosiolinguistik*. Jakarta: PT Asdi Maha Satya.
- Alwi, H. 1993. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta : Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Samsuri. (1981). *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Sinar, Tengku Silvana. 2012. *Teori dan Analisis Wacana Pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional*. Medan: Mitra.
- Sinuraya, A. A. 2015. *Fungsi Komunikasi Nonverbal Dalam Instant Messaging*. *Fisip Usu* , 1,2,3.